H D
G P

1991 – 2026

35 GODINA

GLAZBA. ZNANJE. ZAJEDNIŠTVO.

MASTERCLASSI | PREDAVANJA | KONCERTI | SVEČANA SKUPŠTINA

27. – 28. STUDENOGA 2026.

MUZIČKA AKADEMIJA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
DVORANA STANČIĆ

ORGANIZACIJSKI I PROVEDBENI ODBOR
OBILJEŽAVANJA
35. OBLJETNICE HRVATSKOG DRUŠTVA GUDAČKIH
PEDAGOGA:

PREDSJEDNIK:
ANĐELKO KRPAN

MARIJA ĆEPULIĆ
TANJA ČUDINA BRATKOVIĆ
VANDA ĐANIĆ
JOSIPA ERHARDT
IVANA LESIĆ
NINA MIHALIČEK
VANDA NOVOSELEC
MAURO ŠESTAN
INES ANA TOMIĆ

PRIPREMA I DIZAJN:
INES ANA TOMIĆ
JOSIPA ERHARDT

SUORGANIZATOR

MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB

HRVATSKO DRUŠTVO GUDAČKIH PEDAGOGA

1991. – 2026.

PROGRAM OBILJEŽAVANJA 35. OBLJETNICE HRVATSKOG DRUŠTVA GUDAČKIH PEDAGOGA

GLAZBA. ZNANJE. ZAJEDNIŠTVO.

27. – 28. STUDENOGA 2026.

DVORANA STANČIĆ

SUORGANIZATOR MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB

PROGRAM OBILJEŽAVANJA

PETAK, 27. STUDENOGA 2026.

14:00 – 17:00 | Radionice Géza Szilvay
17:30– 18:30 | **Svečani koncert učenika**
19:00 – 21:00 | Radionice Géza Szilvay

SUBOTA, 28. STUDENOGA 2026.

10:00 – 13:00 | Radionice Géza Szilvay
13:00 – 14:30 | Stanka za ručak
14:30 – 15:15 | Predavanje i seminar komorne glazbe Branimir Pustički

15:30 – 17:30 | Radionice Géza Szilvay
18:00 | **Svečana skupština HDGP-a, dodjela priznanja | Gala koncert**
19:30 | Domjenak i druženje

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU,
DVORANA STANČIĆ

MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB

GLAZBA. ZNANJE. ZAJEDNIŠTVO.

Dragi kolege gudači!

Trideset pet godina postojanja Hrvatskog društva gudačkih pedagoga važna je obljetnica za sve gudače u Hrvatskoj. Stoga smo obljetničku Godišnju skupštinu HDGP-a zamislili kao dvodnevno događanje ispunjeno predavanjima, koncertima i druženjem.

Ideja o strukovnom udruživanju, razmjenjivanju ideja i iskustava jača gudačku pedagogiju i pomaže rastu njene kvalitete. Upoznavanje dostignuća drugih može nadahnuti i potaknuti na nove uzlete. Glazba može donijeti veliku radost, ali za njeno učenje nužna je ozbiljnost i disciplina. Pedagogija je plemenit, zahtjevan i neizmjerno važan poziv koji traži osobe visoke naobrazbe, širokih pogleda i ljudske topline.



Anđelko Krpan, predsjednik HDGP-a

Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga je mjesto gdje se susreću glazbeni pedagozi različitih generacija, razmjenjuju ideje i iskustva. Kroz organizaciju Gudačkog natjecanja Rudolf Matz Društvo otkriva i promovira mlade talente, te cjelokupnim radom čuva tradiciju hrvatske gudačke pedagogije.

Nadam se da će nam druženja, koncerti i predavanja ponuditi neka nova saznanja, te dati svježe ideje potrebne da u nastavak školske godine krenemo s puno optimizma i elana.

Predsjednik HDGP-a



Pozdravna riječ i čestitka predsjednika ESTA-e

Drage hrvatske kolegice i kolege,

Prije svega, želim vam zahvaliti na ljubaznom pozivu. Čast mi je sudjelovati na događanju u organizaciji udruge koja slavi 35 godina djelovanja. Kao dugogodišnji član i sadašnji predsjednik ESTA-e, zahvalan sam na vrijednom, kontinuiranom i uspješnom doprinosu hrvatskih umjetnika i pedagoga europskoj gudačkoj pedagogiji. Vaša predavanja, demonstracije i radionice, kojima predstavljate svoje jedinstvene vrijednosti, iskustva i postignuća, uvijek su iznimno cijenjeni.

Osim toga, kao Mađar, osjećam da mi niste samo kolege nego i braća i srodnici. Povezuje nas tisuću godina zajedničke povijesti i kulture.

Čestitam vam ovu obljetnicu i upućujem najljepše želje za sve buduće!

Géza Szilvay
predsjednik ESTA-e

HRVATSKO DRUŠTVO GUDAČKIH PEDAGOGA

1991. – 2026.

Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga osnovano je 1991. godine na inicijativu profesora Zlatka Stahuljaka, Kristijana Petrovića, Nenada Merlea, Dobrile Berković i Tonka Ninića. Osnivačka sjednica je održana u Glazbenoj školi Pavla Markovca. Na njoj je za prvog predsjednika Društva izabran Kristijan Petrović, Nenad Merle za tajnika, a Tonko Ninić za počasnog predsjednika. Godine 1995. predsjednicom Društva postaje Dobrila Berković. Na njenu inicijativu, Društvo je pokrenulo violončelističko natjecanje Rudolf Matz, koje je kasnije preraslo u Međunarodno gudačko natjecanje i održava se sve do danas. U 1990-ima, također na inicijativu Dobrile Berković, Društvo je organizator niza seminara za različite instrumente. Seminari su se održavali ljeti na Hvaru, Braču i Korčuli, a zimi su se organizirali koncerti najuspješnijih polaznika: Odjeci Hvara, Brača ili Korčule u Zagrebu. U početku su se seminari zvali Hic Pharos, a kasnije je ime promijenjeno u Uzmah/Upbeat. Na tim seminarima predavao je veliki broj profesora iz cijelog svijeta, a sam seminar Uzmah/Upbeat je u to doba bio jedan od najvećih takvih seminara u Europi. HDGP je član Europske udruge gudačkih pedagoga ESTA-e od samog početka. Godine 2011. treći predsjednik Hrvatskog društva gudačkih pedagoga postaje Anđelko Krpan, koji je predsjednik do danas. Godine 2012. HDGP organizira godišnju konferenciju ESTA-e u Poreču. Konferencija je okupila 300-tinjak pedagoga iz cijele Europe. U pet dana Konferencije održano je 12 koncerata, 8 seminara, 23 predavanja, 2 predstavljanja notnih izdanja, 3 radionice, okrugli stol i izlet u Grožnjan. Broj članova HDGP-a nakon Konferencije stabilizirao se na otprilike 70 članova (koliko broji i danas), te se uz redovite godišnje skupštine organiziraju predavanja i radionice hrvatskih i stranih gudačkih pedagoga.

Aktualno predsjedništvo Hrvatskog društva gudačkih pedagoga:
Anđelko Krpan, predsjednik, Ines Ana Tomić, zamjenica predsjednika, Ivana Lesić, tajnica, Marija Ćepulić i Josipa Erhardt, članice

POZVANI PREDAVAČ



Géza Szilvay, predsjednik ESTA-e

Géza Szilvay rođen je u Budimpešti 1943. godine. Studirao je violinu na Konzervatoriju „Béla Bartók" te pedagogiju violine na Glazbenoj akademiji u Budimpešti, gdje je diplomirao 1966. godine. Također je studirao pravo i političke znanosti na Sveučilištu ELTE u Budimpešti, a doktorirao je 1970. godine.

Od 1971. godine predaje violinu na Glazbenom institutu Istočni Helsinki, a od 1978. godine i na Akademiji „Sibelius".

Godine 1984. imenovan je ravnateljem Glazbenog instituta Istočni Helsinki. Orkestar mladih „Helsinki Junior Strings" (danas „Helsinki Strings") osnovali su 1972. godine Géza Szilvay i njegov brat, violončelist Csaba Szilvay, koji su njime ravnali sve do 2010. godine. S orkestrom „Helsinki Strings" snimili su više od 30 CD-a za diskografske kuće Finlandia i Warner Music. Braća Szilvay stekla su međunarodno priznanje kao pedagozi za gudačke instrumente, ali i kao dirigenti te voditelji orkestara za djecu i mlade.

Za svoj doprinos kulturi mladih primili su brojna priznanja: 1981. godine odlikovani su Redom viteza finskog lava, 1983. godine dobili su Finsku nagradu za kulturu, 1990. godine Mađarsku državnu nagradu za kulturno djelovanje, 1995. godine nagradu „Fazer Music" (Helsinška nagrada za kulturu), a 1999. godine nagradu „Pro Musica".

Géza Szilvay je 2005. godine primio prestižnu nagradu „Accent" Udruženja finskih glazbenih instituta, a 2007. godine Međunarodnu nagradu „Kodály". Predsjednik Finske dodijelio je Gézi Szilvayu 2009. godine visoko državno priznanje – zvanje počasni profesor. Godine 2013. predsjednik Mađarske odlikovao ga je mađarskim državnim odličjem (Časnički križ Reda za zasluge Mađarske).

Metoda „Colourstrings", koju su razvila braća Szilvay, stekla je međunarodni ugled i danas se primjenjuje diljem svijeta. U nekoliko je zemalja osnovan niz posebnih institucija „Colourstrings" – škola, centara i udruženja – s ciljem ostvarivanja i daljnjeg razvijanja ovog koncepta poučavanja mladih.

TEME RADIONICA, PETAK, 27. studenoga 2026.

1. Uspostavljanje osnovne postave lijeve i desne ruke (držanje violine i gudala), razvijanje osnovnih pokreta i ritamskih obrazaca. Pizzicato lijevom rukom s četiri prsta. Improvizacija.
2. Učvršćivanje osnovne postave lijeve i desne ruke te razvijanje osnovnih pokreta. Prirodni flažoleti. Prirodni flažoleti u prvoj poziciji. Improvizacija.
3. Vježbe zaustavljanja pokreta. Razvijanje unutarnjeg sluha. Vođenje prstiju sluhom. Zaustavljanje i promjena pozicije. Improvizacija. Vježbe za postizanje savršene intonacije.
4. Transponiranje i upoznavanje s hvataljkom violine. Umjetni flažoleti.
5. Metodika poučavanja ritma.
   - Razvijanje unutarnjeg osjećaja za puls i mjeru.
   - Osnovni i složeni ritamski obrasci.
   - Mjere.

TEME RADIONICA, SUBOTA, 28. studenoga 2026.

1. Dvozvuci, trozvuci, tetrakordi, pentakordi i heksakordi. Dur i mol. Ljestvice u jednom i dva oktavna položaja. Upoznavanje s apsolutnim sluhom. Izvođenje skladbi uz klavirsku pratnju.
2. Razvijanje gudalačke tehnike:
   - Osnovni gudački potezi
   Izvođenje skladbi uz klavirsku pratnju.
3. Promjena pozicija. Ovladavanje hvataljkom violine u vertikalnom smislu. Ljestvice u tri i četiri oktave.

PREDAVAČ

Violončelist Branimir Pustički (Zagreb, 1981.) diplomirao je iz klase Valtera Dešpalja na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu te se usavršavao kod Reinharda Latzka u Beču i Jakoba Kullberga u Stavangeru. Laureat je mnogih domaćih i inozemnih natjecanja i nagrada (Brahms, Lutoslawski, Papandopulo) te solistički nastupa uz mnoge orkestre i ansamble. Za glazbeni arhiv HRT-a snimio je uz Simfonijski orkestar HRT-a djela za violončelo i orkestar hrvatskih skladatelja J. Tkalčića, M. Ruždjaka, M. Kelemena, K. Seletkovića, G. Tudora i R. Matza, a sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom Koncert za violončelo i gudače P. Dešpalja. Uz dugogodišnju komornu suradnju sa pijanisticom Petrom Gilming i Triom 1887, često nastupa sa istaknutim umjetnicima na koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu.



Branimir Pustički profesor violončela i pročelnik odsjeka za gudačke instrumente i gitaru MA Zagreb

Od 2008-2024. solo je violončelist Simfonijskog orkestra HRT-a i Zadarskog komornog orkestra, a od 2019. docent violončela na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

SVEČANI KONCERT UČENIKA

Petak, 27. studenoga 2026. u 17,30 sati
DVORANA STANČIĆ

1. J. S. Bach: **Koncert za violinu i gudače u a-molu,** BWV 1041
Allegro moderato

Rita Frattesi, violina, 5. oš. GŠ V. Lisinski Zagreb
Uz glasovir: Marta Karolina Cader-Pietrzak, mag. mus.
Nastavnica: Dubravka Dinčić, prof. mentorica

2. A. Vivaldi: **Koncert za violinu i gudače u u a-molu, op. 3, br. 6, RV 356**
Allegro

Tonka Novinc, violina, 4. oš. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Uz glasovir: Iskra Silvestri Valdevit, mag. mus.
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit, prof. savjetnica

3. D. Dragonetti: **Koncert za kontrabas i orkestar u A-duru**
Allegro moderato

Darvin Breka, kontrabas, 2. sr. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić, mag. mus
Nastavnik: Dinko Stipaničev, mag. mus.

4. F. Krežma: **Noć na Savi**

Iva Defar, violina, 2. sr. GŠ Blagoja Berse Zagreb
Uz glasovir: Iskra Silvestri Valdevit, mag. mus.
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit, prof. savjetnica

5. H. Wieniawsky: **Briljantna poloneza u A-duru**, op. 21

Kim Silvestri Valdevit, violina, 1. sr. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Uz glasovir: Iskra Silvestri Valdevit, mag. mus.
Nastavnik: Lara Silvestri Valdevit, prof. savjetnica

6. R. Schumann: **Fantasiestücke (Maštanja)** op. 73
Zart und mit Ausdruck

Đive Ćatić, violončelo, 1. godina MA Zagreb
Uz glasovir: Nadja Varga, v. umj. sur.
Nastavnica: Monika Leskovar, izv. prof.

7. G. Faure: **1. sonata za violinu i glasovir u A-duru,** op. 13
Allegro molto

Paula Jovan, violina, 1. godina MA u Zagrebu
Uz glasovir: Tibor Naglić, v. umj. sur
Nastavnik: izv. prof. Marco Graziani

8. Robert Schumann: **Märchenbilder**, op. 113
I. Nicht schnell - II. Lebhaft

Mirjam Vedriš, viola, 3. godina, MA Zagreb
Uz glasovir: Tibor Naglić, umj. savjetnik
Nastavnik: prof. art. Krešimir Petar Pustički

9. E. Grieg: **3. sonata za violinu i glasovir u c-molu**, op. 45
Allegro molto ed appassionato – Presto

Anja Udovčić, 2. godina MA u Zagrebu
Uz glasovir: Tibor Naglić, v. umj. sur.
Nastavnik: izv. prof. Marco Graziani

GALA KONCERT

Subota, 28. studenoga 2026. u 18,00 sati
DVORANA STANČIĆ

1. N. Baklanova: **Romanca**

Elena Mohor, violina, 3. oš. GŠ Karlovac
Uz glasovir: Ivan Božanić, mag. mus.
Nastavnica: Marina Muić, mag. mus.

2. J. Hasse: **Bourree i Menuetto**

Minja Torbica, viola, 4. oš. GŠ V. Lisinskog Bjelovar
Uz glasovir: Hana Novoselec, mag. mus.
Nastavnik: Luka Iverac, mag. mus.

3. J. M. Sperger: **Sonatina za kontrabas i glasovir**
Rondo

Aron Užarević, kontrabas, 4. oš. GU Elly Bašić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin, prof.
Nastavnik: Jura Herceg, prof.

4. F. Mendelssohn Bartholdy: **Pjesma bez riječi**, op. 109

Bela Ćuk, viola, 2. sr. TO, GŠ B. Bersa, Zagreb
Uz glasovir: Domagoj Guščić, v. umj. sur.
Nastavnica: Martina Pustički, prof.

5. R. Matz: **Elegija**

Jakov Jugec, violončelo, 4. oš GU Elly Bašić, Zagreb
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin, prof.
Nastavnica: Đurđa Knitl Sušanj, prof.

6. J. E. Galliard: **Sonata u a-molu**
Adagio cantabile – Allegro e staccato

Vanja Benić, kontrabas, 6. oš GU Elly Bašić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin, prof.
Nastavnik: Jura Herceg, prof.

7. R. Matz: **Elegija**

Anastasia Tomljanović, viola, 4. sr. GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
Uz glasovir: Marijan Rugani, mag.mus.
Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić, prof. savjetnica

8. J. Tkalčić: **Ljubavna pjesma**

Lucija Rudan, violončelo, 6. oš. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
Uz glasovir: Domagoj Guščić, v. umj. sur.
Nastavnica: Vanja Bošnjak, prof.

9. F. A. Hoffmeister: **Koncert za violu u D-duru**
Adagio

Ana Stilinović, viola, 4. sr. GŠ B. Bersa, Zagreb
Uz glasovir: Domagoj Guščić, v. umj. sur.
Nastavnica: Martina Pustički, prof.

10. S. Rahmanjinov: **Vokaliza** op. 34, br. 14

Darko Mimica, violončelo, 2. sr. GU Elly Bašić, Zagreb
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin, prof.
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić, prof.

11. E. Bloch: **Nigun,** iz ciklusa Baal Shem

Jelena Kim Badanjak, violina, 3. sr. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Uz glasovir: Branka Pollak, prof. mentorica
Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik

12. G. Cassado: **Requiebros**

Antea Čvorak, violončelo, 4. sr. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
Uz glasovir: Domagoj Guščić, v. umj. sur.
Nastavnica: Vanja Bošnjak, prof.

13. N. Paganini: **Capriccio br. 5,** op. 1

Grigor Vidošević, violina, 1. godina MA Zagreb
nastavnik: prof. art. Orest Shourgot

HRVATSKO DRUŠTVO GUDAČKIH PEDAGOGA

1991. – 2026.

